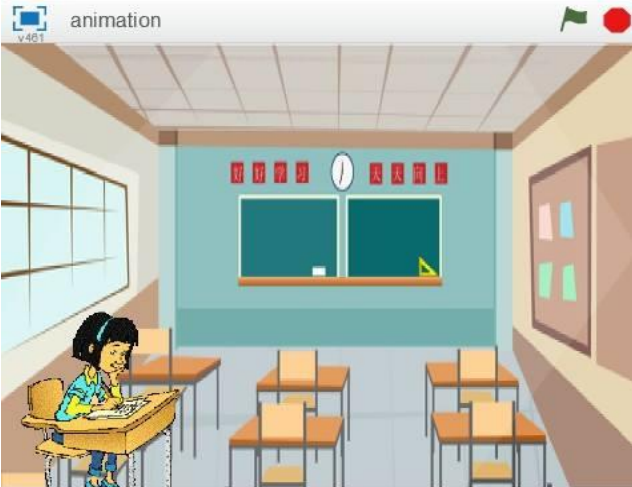



## Animation "DORA"

### Scénario:

Dora est en classe, elle a oublié de faire son devoir à la maison. Alors, elle se précipite pour le terminer avant que son enseignante arrive.

| Scène et lutin "DORA"  | Script du lutin "DORA"   |
|--|--|
|  | <pre> quand [drapeau] est cliqué montrer basculer sur l'arrière-plan 9fb9aa90f2db74efbb3f0a13cfdc8803 penser à I must finish this quickly pendant 2 secondes basculer sur le costume ecole_etudiant16-1 répéter 12 fois   costume suivant   attendre 0.5 secondes </pre> |

Son camarade "JO" arrive et avance pour lui parler.

| Scène et lutins   | Script du lutin "JO"   |
|---|--|
|  | <pre> quand [drapeau] est cliqué cacher aller à x: 193 y: -118 basculer sur le costume 3015233691_1_3_cWvN8r7J-2 s'orienter à 90 attendre 1 secondes montrer répéter 15 fois   avancer de -10   costume suivant   attendre 0.2 secondes </pre> |

Ainsi un petit dialogue commence entre les deux amis (on règle la synchronisation avec attendre).

| Script du lutin "DORA"  | Script du lutin "JO"   |
|---|--|
|  |  |

Une fois "JO" termine sa réplique, il envoie un message pour indiquer au lutin "PROF" qu'il est temps pour apparaître dans la scène, puis il s'oriente vers elle et lui répond. Ainsi, une autre façon d'assurer la synchronisation entre les lutins est d'envoyer des messages.



La maîtresse entre dans la scène à la réception du message envoyé par le lutin "JO" et elle engage un dialogue avec "DORA" qui était entrain de faire ses devoirs:

| Script du lutin "PROF" | Script du lutin "DORA" |
|------------------------|------------------------|
|                        |                        |

Après avoir remercié sa maîtresse, l'arrière plan bascule vers un autre arrière plan "bedroom 1", ainsi, il faut régler l'apparence des lutins avec cet événement (cacher et montrer). Exemple, pour les lutins "JO" et "Prof", on leur ajoute ce script:



Pour Dora, elle va rester avec le nouvel arrière plan et faire ses devoirs à la maison:

| Scène et lutin | Script DU LUTIN "DORA" |
|----------------|------------------------|
|                |                        |

Enfin, on va basculer sur l'arrière plan final, où le lutin "the end" va faire le tour sur la scène:

| Scène et lutin | Script |
|----------------|--------|
|                |        |