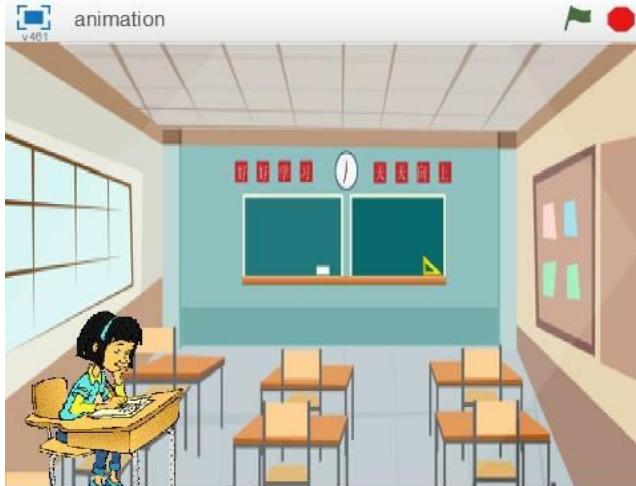


Animation “DORA”

Scénario:

Dora est en classe, elle a oublié de faire son devoir à la maison. Alors, elle se précipite pour le terminer avant que son enseignante arrive.

Scène et lutin “DORA”	Script du lutin “DORA”
	<pre> quand drapeau est cliqué montrer basculer sur l'arrière-plan 9fb9aa90f2db74efbb3f0a13cfdc8803 penser à I must finish this quickly pendant 2 secondes basculer sur le costume ecole_etudiant16-1 répéter 12 fois costume suivant attendre 0.5 secondes fin de répéter </pre>

Son camarade “JO” arrive et avance pour lui parler.

Scène et lutins	Script du lutin “JO”
	<pre> quand drapeau est cliqué cacher aller à x: 193 y: -118 basculer sur le costume 3015233691_1_3_cWvN8r7J-2 s'orienter à 90 attendre 1 secondes montrer répéter 15 fois avancer de -10 costume suivant attendre 0.2 secondes fin de répéter </pre>

Ainsi un petit dialogue commence entre les deux amis (on règle la synchronization avec attendre).



Une fois "JO" termine sa réplique, il envoie un message pour indiquer au lutin "PROF" qu'il est temps pour apparaître dans la scène, puis il s'oriente vers elle et lui répond. Ainsi, une autre façon d'assurer la synchronisation entre les lutins est d'envoyer des messages.



La maîtresse entre dans la scène à la réception du message envoyé par le lutin "JO" et elle engage un dialogue avec "DORA" qui était entrain de faire ses devoirs:

Script du lutin "PROF"	Script du lutin "DORA"
<pre> when green flag clicked hide when I receive [message1 v] glide (1 second) to [x: 199 y: -89] show wait (4 seconds) say [Good morning...] for (2 seconds) wait (7 seconds) say [Dora, the good pupil is the one who can manage his time...] for (4 seconds) say [You shouldn't let your homework to the last minute...] for (3 seconds) wait (4 seconds) say [Never mind! But try to organise yourself better next time...] for (4 seconds) </pre>	<pre> repeat (5) costume next wait (0.5 seconds) wait (1 second) think [OMG!] for (2 seconds) wait (3 seconds) say [G...G...Good morning...] for (2 seconds) wait (8 seconds) say [You're right Teacher, forgive me this time...] for (2 seconds) wait (5 seconds) say [Thank you, I promise you that I will do my homework...] for (3 seconds) wait (1 seconds) end switch background to [bedroom1 v] </pre>

Après avoir remercié sa maîtresse, l'arrière plan bascule vers un autre arrière plan "bedroom 1", ainsi, il faut régler l'apparence des lutins avec cet évènement (cacher et montrer). Exemple, pour les lutins "JO" et "Prof", on leur ajoute ce script:

Pour Dora, elle va rester avec le nouvel arrière plan et faire ses devoirs à la maison:



Scène et lutin	Script DU LUTIN "DORA"
	<pre> when background changes to [bedroom1 v] repeat (30) costume next wait (0.2 seconds) hide end switch background to [arriere-plan1 v] </pre>

Enfin, on va basculer sur l'arrière plan final, où le lutin "the end" va faire le tour sur la scène:

Scène et lutin	Script
	<pre> when green flag clicked go to [x: -16 y: 9] show repeat (infinity) move (10 steps) costume next reflect [edge v] fix rotation [no pivot v] wait (0.2 seconds) end </pre>